

Výstava současných ocelových  
soch a instalací od

# Christine Habermann von Hoch

[www.habermannvonhoch.com](http://www.habermannvonhoch.com)

ALWAYS  
FOUR

Zveme vás na  
nevšední originální  
výstavu. Nechte  
kov pohnout vašimi  
smysly! Prožijte  
příběhy děl na  
vlastní kůži!

**Od 1. prosince 2023**

Prohlídka po domluvě:

E-mail: [mail@janemcadamfreud.com](mailto:mail@janemcadamfreud.com)

Tel.: +420 724 979 724 / +420 725 300 017

✓ **Jane McAdam Freud** galerii

nám. Sigmunda Freuda 29, 742 58 Příbor

[www.janemcadamfreud.com](http://www.janemcadamfreud.com)



## O umělkyni

**Christine Habermann von Hoch**, renomovaná německá a česká sochařka, se specializuje na kov jako své preferované médium. Její rozmanité portfolio zahrnuje monumentální ocelové sochy, menší díla určená do různých prostorů a designové výtvary pro architekturu, interiéry, zahrady, veřejné prostory a městské prostředí.

Christine, dcera uznávaného uměleckého kováře Alfreda Habermanna (1930–2008), čerpá inspiraci ze své výchovy věnované kovářskému umění.

## S radostí vám představujeme výstavu nedávno vytvořených děl Christine Habermann.

„I Am Always Yours“ využívá kov, preferované médium sochařky Habermann, jako dobové vyjádření, jehož prostřednictvím lze sdílet příběhy a mluvit o lidské zkušenosti. Zaznamenává také odklon od umělčiny předchozí praxe.

Christine, jakožto první hostující umělkyně v galerii, představuje na této výstavě práce, ovlivněné její přítelkyní a umělkyní Jane McAdam Freudovou, a slouží jako pocta jejich osobnímu a profesnímu poutu. Jane, mentorka Christine, ji povzbudila, aby posunula umělecké hranice a prozkoumala nové přístupy. Dialog mezi jejich tvorbou je patrný z použití nalezených předmětů a recyklovaných materiálů k probádání základních lidských otázek.

Katalýza této výstavy nastala během Christininu návštěvy Londýna za účelem pohřbu Jane v roce 2022, kde se inspirovala sbírkou starověkých sošek Sigmunda Freuda v jeho tamním muzeu. Tato zkušenost posílila její odhodlání začlenit objekty do své tvorby, ovlivněné Janinou fascinací Freudovou sbírkou a starověkými díly v Britském muzeu.

Soubor prací také čerpá z egyptského procesu mumifikace a konceptu posmrtného života. Christininu cesty po světě, studia dějin umění a antropologie, a pozorování v Pompejích přispěly k různým vlivům, které utvářely její uměleckou vizi.

Jako matka nachází Christine inspiraci ve vztahu, které děti s hračkami naváží, a jsou nakonec vyhozeny. Toto téma je zkoumáno v jejím umění, čím poukazuje na hodnotu těchto každodenních předmětů.

Výstava se věnuje kulturně a sociálně motivovaným tématům, zpochybňuje společenské hodnoty a touhy, a zdůrazňuje naléhavost řešení globálního oteplování. Ústřední roli hrají železné okuje, které se obvykle vyhazují během zpracování oceli, a přispívají tak ke konceptu recyklace.

Christinin soubor konzervuje nalezené a vyhozené objekty železnými okujemi, čímž si zachovávají své jedinečné příběhy. Tyto objekty, které jsou symbolem společnosti, přebírají nové příběhy a zvou diváky, aby zažili emoce z jiné perspektivy. Záměrem je podnítit kontemplaci a vyvolat pocity, vytvořit soubor, který slouží jako autentické vyjádření Christine a zároveň jako odraz komplexní lidské zkušenosti.





## O Jane McAdam Freud

**Jane McAdam Freud (1958–2022)** byla slavná multidisciplinární umělkyně a myslitelka, dcera Luciana Freuda a pravnučka Sigmunda Freuda. Její přínos k současnému umění, sochařství a konceptuálnímu myšlení je mezinárodně uznáván a její práce jsou zahrnuty do významných soukromých i veřejných sbírek včetně Victoria a Albert Museum, archivů Národní galerie, Ashmolean, Fitzwilliam a Brooklyn Museum.

Britské muzeum získalo ukázkou její práce v roce 1979, v době, kdy Jane byla ještě studentkou Central School of Art and Design. V roce 1986, po absolvování Royal College of Art, získala Jane stipendium British Art Medal v Římě, kde studovala sochařství na Accademia di Belle Arti di Roma a na Scuola d'Arte della Medaglia. Své dovednosti a inovativní nápady předávala Jane jako hostující lektorka na Central St. Martins (UAL) a Morley College a byla zastoupena Gazelli Art House v Londýně a CE Contemporary Gallery v Miláně. V roce 2014 se stala vítězkou European Trebbia Awards za umělecký výkon.

## Jane McAdam Freud Galerie a muzeum

V roce 2008 si **Jane založila základnu v Příboře**, v České republice, aby upevnila spojení se svým pradědečkem Sigmundem Freudem, který se zde narodil. Výsledkem je muzejní a galerijní prostor, který bude uměleckým útočištěm pro Příbor, místní region, zemi jako celku i mezinárodní společenství. Účelem prostoru je sloužit jako umělecké centrum, výstavní místo, rezidenční prostor a oslava kariéry Jane McAdam Freud.

